

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Modern tiyatronun gelişimi ve Türk tiyatro tarihi hakkında temel bilgilerin edinilmesi, başlıca oyunların ve oyun yazarlarının tanıtılması, tiyatro ve ideoloji ilişkisini kavratarak bir edebî tür olarak tiyatronun toplumu yönlendirme işlevinin anlaşılması, bu dersin amaçlarındandır.

Dersin İçeriği

Tiyatronun kökeni ve olası ortaya çıkış gerekçeleri tartışılarak tiyatro tarihi hakkında bilgi verilir. Modern Türk tiyatrosunun başlangıcından itibaren öne çıkan metinlerden hareketle tiyatronun genel nitelikleri ortaya konur. Tiyatro ve toplum ilişkisinin altı çizilerek bir edebî tür olarak tiyatronun toplumu yönlendirme, eğitime, aydınlatma, uyarma vb. işlevi vurgulanır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Refik Ahmet Sevengil - Türk Tiyatrosu Tarihi I-II; Memet Fuat - Tiyatro Tarihi; Abdullah Şengül - Tarihten Sahneye Türk Tiyatrosu Üzerine Araştırmalar; Namık Kemal - Mukaddime-i Celal; İnci Enginün - Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923); İnci Enginün - Türk Tiyatrosu - Şinasi'den Turan Ofllazoğlu'na; Özdemir Nutku - Dram Sanatı (Tiyatroya Giriş); Sevdâ Şener - Oyundan Düşünceye; Cevdet Kudret - Ortaoyunu 1-2

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatma, Tartışma, Soru & Cevap

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Arş. Gör. Dr. Turhan Koç

Program Çıktısı

1. Tiyatronun kökeni konusunda bilgi sahibi olur.
2. Antik Yunan tiyatrosunun oluşum şartlarını ve ortaya çıkış gerekçelerini bilir.
3. Geleneksel Türk tiyatrosunun öne çıkan türleri ve nitelikleri hakkında bilgi sahibi olur.
4. Modern Türk tiyatrosunun başlangıç metinlerini tanır, modern Türk tiyatrosunun gelişim çizgisini kavrar.
5. Modern Türk tiyatrosunun başat özelliklerini bilir ve sosyal-siyasi arka planı gözeterek tiyatro metinlerini çözümler.
6. Tiyatro ve toplum ilişkisinden hareketle bir edebî tür olarak tiyatronun toplumu yönlendirme, aydınlatma, bilgilendirme ve uyarma işlevini kavrar.
7. Modern Türk tiyatrosunun dönemlerini bilir.

Hazırlık	Öğretim	Teorik	Uygulama
Sıra Bilgileri	Laboratuvar Metodları		
1	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Giriş, yöntem, kaynaklar ve yükümlülükler.	
2	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Mit, dram ve ritüel ilişkisi bağlamında tiyatronun kökeni ve bu anlatıların tiyatroyla ilişkisi.	
3	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Türk tiyatrosunun tarihsel gelişimi bağlamında "Türk Drama Geleneği".	
4	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Türk tiyatrosunun tarihsel gelişimi bağlamında geleneksel Türk tiyatrosuna dair genel çerçeve, oyun türleri ve örnekler.	
5	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Dünya tiyatro tarihinin önemli bir aşaması olarak ve modern tiyatroyla ilişkisi açısından "Antik Yunan Tiyatrosu".	
6	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	İbrahim Şinasi'nin Şair Evlenmesi başlıklı oyunundan hareketle, Tanzimat Dönemi Türk tiyatrosunun özellikleri ve dönemin yazarlarının ve oyunlarının tanıtılması, oyun çözümlemesi I.	
7	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Tanzimat Dönemi oyun çözümlemesi II: Namık Kemal - Vatan yahut Silistre ve Şemsettin Sami - Besa yahut Ahde Vefa.	
8		Ara sınav haftası	
9	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Ara sınavın değerlendirilmesi; Tanzimat'tan sonraki Türk tiyatrosunun tarihsel gelişim çizgisi ve genel özellikleri.	
10	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Meşrutiyet Tiyatrosu oyun çözümlemesi: Sosyal, siyasi ve edebî arka plan, Musahipzade Celal - İstanbul Efendisi.	
11	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Cumhuriyet Tiyatrosu oyun çözümlemesi I - Sosyal, siyasi ve edebî arka plan, Faruk Nafiz Çamlıbel - Akın	
12	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Cumhuriyet Tiyatrosu oyun çözümlemesi II: Nazım Hikmet Ran - Kafatası.	
13	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Cumhuriyet Tiyatrosu oyun çözümlemesi III: Necip Fazıl Kısakürek - Bir Adam Yaratmak.	
14	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Cumhuriyet Tiyatrosu oyun çözümlemesi IV: Haldun Taner - Günün Adamı ve Cevat Fehmi Başkut - Sana Rey Veriyorum.	
15	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma.	Tiyatro ve modern Türk tiyatrosu hakkında genel tartışma, tekrar ve değerlendirme.	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	1,00
Final Sınavı Hazırlık	5	2,00
Tartışmalı Ders	10	1,00
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	15	1,00
Ara Sınav Hazırlık	5	2,00
Teorik Ders Anlatım	15	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	2,00
Diğer	3	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1			3																				5	5
Ö.Ç. 2			3																				5	5
Ö.Ç. 3			3																				5	5
Ö.Ç. 4			3																				5	5
Ö.Ç. 5			3		5				5	5													5	5
Ö.Ç. 6			3		5				5	5													5	5
Ö.Ç. 7			3							5													5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları

özmler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.

- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Tiyatronun kökeni konusunda bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 2 :** Antik Yunan tiyatrosunun oluşum şartlarını ve ortaya çıkış gerekçelerini bilir.
- Ö.Ç. 3 :** Geleneksel Türk tiyatrosunun öne çıkan türleri ve nitelikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 4 :** Modern Türk tiyatrosunun başlangıç metinlerini tanır, modern Türk tiyatrosunun gelişim çizgisini kavrar.
- Ö.Ç. 5 :** Modern Türk tiyatrosunun başat özelliklerini bilir ve sosyal-siyasi arka planı gözeterek tiyatro metinlerini çözümler.
- Ö.Ç. 6 :** Tiyatro ve toplum ilişkisinden hareketle bir edebî tür olarak tiyatronun toplumu yönlendirme, aydınlatma, bilgilendirme ve uyarma işlevini kavrar.
- Ö.Ç. 7 :** Modern Türk tiyatrosunun dönemlerini bilir.